

Der DVF ruft zur Teilnahme am nächsten Themenwettbewerb auf – mit neuen Regeln

Ausschreibung zum 16. DVF-Themenwettbewerb 2011/2012

Stufe 1 (Landesebene)

1. Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder.
2. Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert darüber hinaus, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.
3. Jeder Autor kann bis zu vier Fotos einsenden. Fotos, die im Rahmen eines DVF-Wettbewerbs RETINA - Punkte erhalten haben, sind nicht mehr zugelassen.
4. Die Teilnahmegebühr beträgt 10,- EUR je Teilnehmer erhoben. Jugendliche bis 21 Jahre frei. Die Teilnahmegebühr ist bis zum 31. Oktober 2011 zu überweisen an: Deutscher Verband für Fotografie, Ute Krämer, BLZ 508 615 01 - Konto Nr. 300 179 884 Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG Stichwort „Themenwettb. 2012“ Name und die Mitglieds-Nr. des Einsenders angeben. Keine Barzahlung und keine Schecks! Die Versand-gebühren trägt der Absender.
5. Die Fotos sind bis zum 31. Oktober 2011 an das jeweilige DVF-Land zu senden (Einsendeanschrift wird vom jeweiligen DVF-Land bekannt gegeben). Dort werden die Arbeiten juriiert. Die Annahmequote beträgt bis zu 30% der eingereichten Bilder. Darüber hinaus können 4% der angenommenen Werke mit Urkunden und 2% der angenommenen Werke mit Medaillen ausgezeichnet werden.
6. Das Außenformat der eingereichten Werke beträgt DIN A 4 (210 x 297 mm) oder 20 x 30 cm. Die Werke dürfen nicht aufgezogen sein.
7. Zum Wettbewerb können nur Papierbilder in schwarz/weiß oder Farbe eingereicht werden. Keine Dias und keine Bilddateien!
8. Das Thema lautet:

»Verbindungen«

Stufe 2 (Bundesebene)

9. Am Wettbewerb Stufe 2 können nur die DVF-Länder mit jeweils einer Sendung teilnehmen.
10. Die DVF-Länder senden die gemäß Punkt 5 dieser Ausschreibung angenommenen Fotos bis zum 31. Dezember 2011 zusammen mit dem Protokoll ihrer Jurierung und einer Bildliste an: Helmut Friebus DVF, Paul-Schneider-Str. 36, 12247 Berlin. Die Bildliste muss Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name, Vorname, Clubname und Bildtitel enthalten.
11. Eine Jury wählt aus den nach Berlin gesandten Bildern wiederum 30 % aus, die angenommen werden.

12. Im Frühsommer 2012 findet in Berlin eine Ausstellung mit den besten Fotos statt. Weitere Ausstellungen sind möglich. Die Anzahl der auszustellenden Bilder richtet sich nach den örtlichen Ausstellungsräumen. Ein Anspruch auf Ausstellung eines auch mit einer Annahme versehenen Fotos besteht daher nicht.

Für die auszustellenden Bilder werden die Autoren gebeten, eine hochauflösende JPEG-Datei (mindestens 300 dpi bei 40 cm langer Seite – ca. 4.700 Pi-xel) an den Veranstalter zu senden.

Die genaue Anschrift wird in dem Teilnehmer in einem separaten Anforderungsschreiben mitgeteilt.

Die Dateien sind mit Mitgliedsnummer, Name, Vorname und Bildtitel, jeweils durch einen Unterstrich getrennt, zu kennzeichnen.

Beispiel:

004711_Meier_Hugo_Fliegende_Untertasse.jpg

Alternativ kann auch selbst eine Vergrößerung im Außenformat 40 x 50 cm unter Passepartout bei Annahmen bzw. 50 x 60 cm unter Passepartout bei Auszeichnungen eingesandt werden.

Erhält der Veranstalter weder Datei noch Ausdruck, scheidet das Bild für einen der Preise nach Ziffer 15 aus und wird nicht ausgestellt.

13. Die Preisverleihung erfolgt bei der Ausstellungseröffnung in Berlin. Termin und Ort der Ausstellungseröffnung werden rechtzeitig bekannt gegeben. Die Gewinner der unter Punkt 15 genannten Preise werden schriftlich benachrichtigt.

14. Die Gebühr für den Versand nach Berlin trägt das jeweilige DVF-Land. Eine Rücksendung der Bilder erfolgt nicht.

15. Preise für die Fotografen:

Eine Goldmedaille* + EUR 250,- Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**

Zwei Silbermedaillen* + je EUR 200,- Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**

Drei Bronzemedailles* + je EUR 150,- Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**

Sechs Urkunden* + je EUR 100,- Zuschuss für eine Reise nach Berlin zur Preisverleihung**

16. Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht:

Mit der Einsendung erkennt der Autor/ die Autorin folgende Vereinbarung an:

»Die zum Themenwettbewerb angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden.

Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-

eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

Die einbehaltenen Siegerwerke verbleiben ohne Ausnahme für Ausstellungszwecke sowie für die FIAP-Bienalen beim DVF und kommen später ins das DVF-Archiv.

17. Alle Einsendungen werden schonend behandelt. Die Haftung für Beschädigung oder Verlust wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

18. Je nach Qualität des vorhandenen Materials entscheidet die Jury, ob alle unter Punkt 15 genannten Medaillen und Urkunden vergeben werden.

19. Die unter Punkt 15 genannten Zuschüsse (Geldpreise) für eine Reise zur Preisverleihung

sind ausnahmslos an eine persönliche Teilnahme des jeweiligen Fotografen an der Ausstellungseröffnung gebunden. Bei Nichtteilnahme an der Ausstellungseröffnung - ganz gleich aus welchen Gründen - verfallen die Zuschüsse (Geldpreise). Es ist keinerlei Ersatz oder Ausnahme möglich.

20. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt der Autor diese Ausschreibung an. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Themenwettbewerb 2011/2012 »VERBINDUNGEN«

Brücken, Spinnennetze, Verschraubungen, Seilschaften... überall treffen wir auf VERBINDUNGEN; zeigen sie uns originelle Motive, die das Thema im wörtlichen und bildlichen Sinne rüberbringen. Hier sind Fotografen aller Genres angesprochen, VERBINDUNGEN finden sie in der Natur, der Technik, Architektur, beim Sport oder unter Menschen und Tieren.